

“Een commercieel voordeel dat ook het bedrijf ten goede komt”

■ AURELIA RICCIARDI ■

Nadat Créaset en Hecht uit Braine-l'Alleud eerder al de ISO 14001-certificatie verworven hadden, hebben ze sinds 2022 ook de EMAS-registratie beet. Dat systeem, dat door Europa erkend wordt en waarvoor een onafhankelijke audit vereist is, getuigt van het goede milieubeheer dat de twee bedrijven uit de sector van de visuele communicatie voeren. Geneviève Rousseau en Charlotte Hallez schetsen hun visie op duurzame ontwikkeling en beschrijven de impact van EMAS op hun bedrijven.



Hecht en Créaset zijn gevestigd in Braine-l'Alleud. Samen stellen ze ongeveer 130 mensen tewerk.

“Créaset was al een EMAS-bedrijf in 2010”, steekt Charlotte Hallez van wal. Ze is bij Créaset en Hecht verantwoordelijk voor de EMAS- en ISO 14001-dossiers en vervult daarnaast ook nog de functies van projectcoördinator en preventieadviseur. “De certificatie werd stopgezet toen Créaset en Hecht in 2017 toenadering tot elkaar zochten. We hebben nadien de registratieprocedure voor de twee bedrijven weer opgestart.” Vandaag maken de twee bedrijven – die in hetzelfde gebouw gehuisvest zijn – deel uit van de Belgische groep Koramic Visual Communication (KVC) die in affichage, POS-materiaal, textieldruk en signs gespecialiseerd is. KVC is ook eigenaar van Wollux en Marcel & Co en van nog enkele andere bedrijven in het buitenland.

COMMERCIEËLE EN ORGANISATORISCHE VOORDELEN

De milieuaanpak van Hecht en Créaset is uniek binnen de groep. De aanleiding om de EMAS-registratie aan te vragen, was een klant: de Europese Commissie. “De afdeling ‘Events’ van Créaset werkt al bijna 15 jaar voor de Europese Commissie en in de aanbestedingen was EMAS opgenomen als een voorwaarde om offertes te kunnen indienen. We hebben dus van de gelegenheid gebruik gemaakt om EMAS in de twee bedrijven te integreren en dat is vervolgens voor heel wat andere klanten een argument geworden”, legt Geneviève Rousseau uit, Business manager Sign & Display bij Créaset. “We



Charlotte Hallez is bij Créaset en Hecht onder andere verantwoordelijk voor de EMAS- en ISO 14001-dossiers.

werken veel voor bureaus die het printwerk voor POS-toepassingen beheren voor grote merken zoals Unilever, Coca-Cola, Nestlé... Die ‘print managers’ werken vaak op een Europese schaal voor die merken. Daarom is EMAS een verkoopsargument, zelfs voor een lokale producent”, gaat Charlotte Hallez voort. “De certificatie komt ook het bedrijfsbeheer ten goede. Ze verplicht ons om het energieverbruik, het materiaalverbruik en de aankopen regelmatig te controleren en te meten. De certificaties verplichten ons ook om ons verbruik te verminderen en om verbeteringen in te voeren om de duurzaamheidsdoelstellingen te bereiken, wat ook tot een kostenreductie leidt”, gaat Charlotte Hallez voort. Om de EMAS-registratie te verwerven, hebben de bedrijven een beroep gedaan op een externe consultant die ze bij de te volgen aanpak kon begeleiden. De Duurzame Ontwikkelingsdoelstellingen van de Verenigde Naties

we create the future



drupa

no. 1 for printing
technologies



Buy ticket now
[www.drupa.com/
ticketshop](http://www.drupa.com/ticketshop)



think digital – be sustainable

Be there when the international print industry meets at drupa 2024, the world's leading trade show for printing technologies. The focus is on the two megatrends sustainability and digitization, the key drivers of global transformation. Experience how innovations are changing the industry. Benefit from top-class knowledge exchange and intensive networking.
drupa 2024 - we create the future

May 28 - June 7, 2024
Düsseldorf/Germany

www.drupa.com #drupa2024

    drupa.com/blog

Voor meer informatie:

Fairwise by

Kerkstraat 108_9050 Gentbrugge

Tel. +32 (0)245 01 68

info@fairwise.be



Messe
Düsseldorf



Geneviève Rousseau, Business manager Sign & Display bij Créaset.

dienden ook als wegwijzer. “Vervolgens was het aan ons om alles binnenshuis in het werk te zetten en om het personeel te sensibiliseren”, vertelt Geneviève Rousseau.

VERBETERD AFVAL- EN ENERGIEBEHEER

Al snel werd bijzondere aandacht aan het afvalbeheer besteed. “We merkten dat we grote hoeveelheden materiaalafval hadden. Daarom voerden we systemen in om die materialen te recupereren en ze aan kunstscholen en andere organisaties die ze konden gebruiken, te bezorgen. Daardoor verminderen we niet alleen onze afvalhoeveelheid, maar doen we anderen ook een plezier”, zegt Charlotte Hallez. Het afvalmateriaal dat weggeschonken wordt, is vaak moeilijk om te recyclen, zoals vinyldoeken in PVC. “Zelfs vinyldoeken zonder PVC zijn niet eenvoudig te recyclen omdat de lijm niet aan de recycling aangepast is. Daarom zoeken we alternatieve oplossingen voor het levenseinde van het materiaalafval”,

stelt Hallez. Zo bezorgen Créaset en Hecht geregeld heel grote, gebruikte zeilen aan het maatwerkbedrijf APAC dat er uiteenlopende producten mee vervaardigt, zoals draagtassen en pennenhouders. De rest van het afval gaat naar verschillende recyclageketens. “Wij krijgen ook heel specifieke verzamelbakken van onze leverancier Igepa waarmee we bepaalde materialen op een georganiseerde wijze kunnen sorteren. Vervolgens haalt de leverancier dat afval op, vinyl en platen bijvoorbeeld, om het tot nieuwe gerecycleerde materialen te verwerken”, legt Geneviève Rousseau uit. Om zicht te krijgen op het verbruik van de printmachines, hebben Créaset en Hecht op alle machines intelligente sensoren geïnstalleerd die het elektriciteits- en waterverbruik registreren. “Het was de bedoeling om te bepalen welke machines stilgelegd konden worden om energie te besparen. Het is niet altijd zinvol om bepaalde printers uit te schakelen omdat opnieuw starten veel energie en



Om de afvalhoeveelheid te verminderen, wordt het vinylafval aan kunstscholen geschonken om het in de opleiding te gebruiken.

De EMAS-registratie en de betrokken bedrijven

EMAS (*Eco-Management and Audit Scheme*) is een instrument voor milieubeheer en milieuaudits dat de Europese Commissie in het leven heeft geroepen. Elk type organisatie kan voor EMAS in aanmerking komen: het systeem maakt het mogelijk om het milieubeleid van een organisatie te beoordelen en te verbeteren en om er verslag over uit te brengen. Een bedrijf dat over een ISO 14001-certificatie beschikt, kan een EMAS-registratie verkrijgen door een milieurapport in overeenstemming met bepaalde regels te laten goedkeuren. In tegenstelling tot EMAS vereist ISO 14001 niet dat een organisatie geregeld informatie over haar milieuprestaties publiceert. EMAS en ISO 14001 hanteren echter wel dezelfde criteria voor het milieubeheersysteem, namelijk:

- De milieu-impact van de activiteiten, producten en diensten beheren en identificeren.
- Het milieubeheer permanent verbeteren.
- Een systematische aanpak invoeren om milieudoelstellingen vast te leggen, om die te bereiken en om als ze bereikt zijn, er verslag over uit te brengen.

55 EMAS-ORGANISATIES IN BELGIË

Volgens de lijst die Brussel Leefmilieu in 2023 publiceerde, hebben in België 55 particuliere en overheidsorganisaties een EMAS-registratie. In hoofdzaak gaat het om openbare instellingen en diensten die veelal met afvalbeheer te maken hebben, naast bedrijven uit uiteenlopende sectoren. In de grafische sector was de grootformaatdrukker Schmitz Digital uit Ciney de eerste drukkerij met een EMAS-registratie (2010). Sinds 2012 heeft ook Ricoh Belgium de EMAS-registratie. En in 2022 kwamen de groep Créaset en Hecht (grootformaatdruk) en drukkerij Van der Poorten (offset- en digitale druk) op de lijst.



WELKOM IN EEN WERELD VAN PRINT

In de Print.com bestelapp vind je een wereld vol mogelijkheden, exclusief voor creatieve professionals. Van small format tot large format print, en van textiel en verpakkingen tot de leukste relatiegeschenken. Met liefde geselecteerd voor jou, door onze crew in Brussel. Kom je snel een kijkje nemen?



print.com/be-nl/1000-print-producten

print
.com

Milieudoelstellingen van Hecht en Créaset

Gerealiseerd:

- Aanbod gerecycleerd papier/karton met 30 procent verhogen (van 0 tot 96.868 ton tussen 2021 en 2022).
- Productie op gerecycleerd materiaal met 15 procent verhogen (van 0 tot 47.873 ton tussen 2021 en 2022).
- Hoeveelheid papierafval met 5 procent verminderen bij een ongewijzigde productie (van 0 tot 4 % tussen 2021 en 2022).

Op de goede weg:

- Hoeveelheid van 20 ton producten voor hergebruik bereiken (5,06 ton in 2022 tegen 1,71 ton in 2021).

In de toekomst:

- Eigen stroomvoorziening met zonnepanelen.
- Offsetprocedé: ontwikkelvrije platen gebruiken (het procedé wordt momenteel uitgetest).

tijd vergt. Andere machines verbruiken dan weer veel als ze ingeschakeld blijven”, maakt Charlotte Hallez duidelijk. Daarnaast plannen Hecht en Créaset ook om in de nabije toekomst zonnepanelen te installeren. En tussen 2021 en 2022 zijn de twee bedrijven al omgeschakeld naar groene elektriciteit.

VERANTWOORD AANKOPEN

De twee bedrijven hebben eveneens een procedure ingevoerd voor de verantwoorde aankoop van inkt, verbruiksgoederen, productie-uitrustingen, enzovoort. “We hebben een vragenlijst opgesteld die voor elke aankoop ingevuld moet worden – Wat is mijn echte behoefte? Wat zal het verbruik zijn? Wat gebeurt er met verbruiksgoederen op het einde van hun leven? Bestaat er een recyclageketen? Hebben we een dergelijke machine echt nodig of moeten we een andere technologie zoeken? – Over elke aankoop wordt nagedacht en daarbij houden we rekening met het energieverbruik en de recyclage van de materialen”, legt Charlotte Hallez uit. De recentste investeringen van Créaset doorliepen overigens die procedure. In oktober 2023 investeerde het bedrijf in twee HP



Indien mogelijk worden de reuzegrote, gebruikte zeilen in PVC aan organisaties geschonken met het oog op hergebruik.



De HP Latex printers worden gebruikt om soepele dragers te bedrukken.

Latex L3600 printers om drie oude toestellen die met solventinkten werkten, te vervangen. Die nieuwe printers zijn bestemd voor toepassingen op dragers in vinyl. In 2019 investeerde Hecht, dat zowel over grootformaatoffsetpersen als digitale printers beschikt, massaal in digitale printsystemen voor grote volumes: namelijk de rollen-UV-printer Acuity Ultra van 5 m breed en de hybride Jeti Taurus H3300 LED met een breedte van 3,3 m. Die laatste wordt 80 procent van de tijd als een vlakbedprinter voor kartonnen panelen gebruikt, maar hij kan ook soepele dragers bedrukken. “Die investeringen gebeurden eveneens met het oog op de ecologische transitie”, geeft Geneviève Rousseau mee. “Sommige toepassingen kunnen alleen maar met UV-inkten gedrukt worden om het risico van barstjes te vermijden. Daarom gebruiken we ook de HP Latex printers met inkt op waterbasis die soepeler zijn”, legt ze uit.

Ook de gebruikte dragers worden met zorg uitgekozen. “We spannen ons in om alternatieven te zoeken die veel milieuvriendelijker zijn. Bovendien zijn ook onze klanten vragende partij om vinyl zonder PVC te gebruiken”, zegt Charlotte Hallez. “We hebben een catalogus met milieuvriendelijke dragers en heel wat van onze klanten opteren hoe langer hoe meer voor karton of gerecycleerd materiaal”, vervolgt ze. De vraag naar materiaal zonder PVC komt vaak van farmaceutica- en cosmeticabedrijven. Dikwijls gaat het om dragers in polypropyleen (PP) of polyethyleen (PE) die PVC vervangen. Volgens Geneviève Rousseau beseft het bedrijf terdege dat die dragers ook nog van fossiele oorsprong zijn, “maar we kunnen de perfectie niet bereiken. De bedoeling van de milieucertificatie bestaat erin de interne bedrijfspraktijken te verbeteren om een grotere duurzaamheid te verkrijgen, maar in onze sector zijn er soms bepaalde aspecten die moeilijk te verbeteren zijn. De EMAS-certificatie houdt niet in dat alles wat niet milieuvriendelijk is, meteen geëlimineerd wordt, maar wel dat men analyseert wat verbeterd kan worden.” En ze gaat voort: “In België zijn veel klanten nog niet bereid om meer te betalen voor milieuvriendelijke materialen. PVC bijvoorbeeld blijft maar half zo duur als alternatieve oplossingen.” Op de vraag wat hun definitie van duurzame ontwikkeling is, antwoordt Charlotte Hallez: “Nadenken over het levenseinde van wat we produceren”. Geneviève Rousseau van haar kant ziet het zo: “Onze praktijken voortdurend verbeteren. De EMAS-certificatie verplicht ons om de verschillende stappen in het printproces onder de loep te nemen. We moeten telkens weer blijven nadenken om de certificatie niet kwijt te spelen. En elke keer als we een milieuvriendelijkere oplossing vinden, voeren we die in.” ■